

# PIANOWEDSTRIJD VOOR DE JEUGD 2022

## *JURYREGLEMENT*

### I Samenstelling van de jury

De juryleden worden aangesteld door de raad van bestuur.

De jury bestaat uit een voorzitter, een pianist-afgevaardigde van het koninklijk Vlaams conservatorium Antwerpen en drie leden pianisten, bij voorkeur werkzaam in het Deeltijds Kunstonderwijs. De jury wordt bijgestaan door een secretaris.

Bovendien kan voor de finale de jury uitgebreid worden met eminente pianisten uit binnen- en buitenland.

De voorzitter neemt deel aan de puntenquotering, de secretaris niet.

Een jurylid kan ten hoogste tijdens drie opeenvolgende wedstrijden deel uitmaken van de jury, uitgezonderd de voorzitter en de pianist-afgevaardigde van het Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen en de inspecteurs muziekonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap.

### II Beoordeling en deliberatie

De jury oordeelt soeverein. Haar beraadslagingen zijn geheim. De geproclameerde resultaten zijn onherroepelijk en onaanvechtbaar.

De voorzitter waakt over het geordend verloop van de wedstrijd, hij treedt op als animator en moderator bij deliberaties.

Een lid van de jury neemt niet deel aan de quotering en de deliberatie betreffende een kandidaat die zijn leerling is of tijdens de laatste drie jaar zijn leerling is geweest.

Bij elke rustpauze tijdens de wedstrijd overhandigen de juryleden individueel en discreet hun schriftelijke quotaties aan de secretaris die het gemiddelde ervan berekent. Een individuele quotatie die 10 % van dit gemiddelde overschrijdt, wordt binnen de grenzen van dit gemiddelde teruggebracht, zodat een gewogen gemiddelde bekomen wordt.

Indien een proef over meer dan een dag verloopt, delibereren de juryleden elke avond. Tijdens de deliberaties kunnen individuele gevallen worden besproken, indien de noodzaak zich voordoet.

Mits deliberatie en met meerderheid van stemmen kan de quotatie van een kandidaat worden verhoogd of verlaagd met maximum 1 punt.

Deliberatie is verplicht:

- voor de bepaling van de rangschikking van de kandidaten;
- over een individuele kandidaat op verzoek van tenminste twee juryleden.

### III Rangschikking van de deelnemers

*Schiftingsproeven:*

van 85 tot 100 punten :	Laureaat van de Cantabile Pianowedstrijd (c.q. laureaat-finalist)
van 80 tot 85 punten :	Grote onderscheiding
van 70 tot 79 punten :	Onderscheiding
van 60 tot 69 punten :	Geslaagd

De jury selecteert uit de drie graden samen maximaal twaalf laureaten-finalisten.

De deelnemers die na de definitieve rangschikking minstens 85 punten behalen, worden bekroond tot “Laureaat van de Cantabile Pianowedstrijd voor de Jeugd 2010”.

Aan alle laureaat-finalisten en laureaten van de wedstrijd worden recitals en concerten aangeboden. Het aantal laureaten moet echter beperkt blijven tot een werkzaam en hanteerbaar aantal, te bepalen door de wedstrijddirectie. Daarom zal de jury, vooraleer tot de proclamatie over te gaan, met de wedstrijddirectie overleggen welke deelnemers als laureaten kunnen weerhouden worden. In voorkomend geval zal op de volledige graad een coëfficiënt toegepast worden, zodanig dat de laatste weerhouden laureaat net 85% behaalt, terwijl de door de jury bepaalde rangschikking en onderlinge verhouding ongewijzigd blijft.

*Finale:*

De laureaten-finalisten worden gerangschikt volgens prestatie.  
Een “ex aequo” wordt niet toegepast.

### IV Verhaal

De beslissingen van de jury kunnen niet worden betwist.

Alle gevallen die buiten het wedstrijd reglement vallen, worden door de wedstrijddirectie autonoom en soeverein beslecht.