

Uniformiteit bij de opmaak van het programmaboek

Uniformity in the layout of the program book

Wij zouden u dankbaar zijn indien u zich aan de volgende richtlijnen zou willen houden:
We would be grateful if you would adhere to the following guidelines:

Hogere graad

- De toonaard met letterbenaming vermelden (hoofdletters voor grote tertstoonard, kleine letters voor kleine tertstoonard).
- J.S. Bach Das Wohltemperierte Klavier: boek I of II, toonaard, BWV, duur.
- Klassiek en keuzewerk: titel van het werk, eventueel vermelding van bundel of groter geheel (bij sonate: nummer en benaming van het deel), opusnummer (Mozart = KV, Haydn = Hoboken, Schubert = Deutsch enz.), toonaard, componist, duur.

Higher degree

- State the key with letter designation (capital letters for the major keys, small letters for the minor keys)
- J.S. Bach Das Wohltemperierte Klavier: number of the book, key, BWV number, duration
- Classical work and work(s) of your choice: title of the work ,eventually including the name of the bundle or the bigger whole. In case of a sonata: number and title of the part, opus number (Mozart= KV, Haydn=Hoboken, Schubert= Deutsch, etc.), key, composer, duration.